



IVANKA LEFEUVRE

Jméno Ivanky Lefeuve je neodmyslitelně a navždy spojeno se signatáři Charty 77. Jako jedna z prvních odvážných zpečetila svým souhlasem prohlášení Charty 77 a také se stala koncem ledna 1977 jednou z prvních obětí represí proti signatářům.

Narodila se 25. 4. 1949 Karle a Václavu Šimkovým v Praze. Vyrůstala se svými mladšími sourozenci Janou a Václavem. V roce 1967 odmaturovala na Střední všeobecné vzdělávací škole v Brně – Králově Poli. Následovalo studium psychologie na Univerzitě Jana Evangelisty Purkyně v Brně, které však z důvodu nesouhlasu s „normalizací“ tehdejší společnosti jen s obtížemi dostudovala na Filozofické fakultě Karlovy univerzity.

V roce 1969 se provdala za Václava Šabatu, prvorozeného syna disidenta Jaroslava Šabaty. Státní bezpečnost vedla její spis pod krycím označením BALETKA. Název byl zřejmě odvozen z doby studií, kdy byla Ivanka aktivní členkou baletu kabaretu U Netopýra. V roce 1975 byl nalezen mrtev za doposud neobjasněných okolností její bratr Václav. V roce 1986 odešla dobrovolně z tohoto světa její sestra Jana.

Ivanka Lefeuve, společně se svým druhým manželem Martinem Hyblerem, se kterým uzavřela v lednu roku 1977 sňatek, patřila mezi nejaktivnější signatáře Charty 77. Oba byli několik let sledováni tajnou policií, kdy tlak byl natolik neúnosný, že v rámci akce „Asanace“ opustili v létě roku 1982 spolu se svými třemi malými dětmi Žofií, Prokopem a osmiměsíční Eliškou rodnou zemi a sedli do vlaku směr Paříž vstříc „novému“ životu.

Ivanka Hyblerová, signatářka Charty 77, aktivistka za lidská práva, civilním povoláním klinická psycholožka, dnes potřetí vdaná jako Lefeuve, žije od roku 1982 ve Francii.

Od roku 1982 začaly vznikat její deníkové záznamy, ve kterých zachycovala poslední zážitky ze země, kde se narodila a prožila 33 let života. Pohledem člověka v mezní situaci popisuje přípravy k nucenému odjezdu z Československa. Následující části textu vznikají ve Francii – popis života v táboře pro politické uprchlíky a adaptaci v novém prostředí.

Na základě těchto deníkových zápisků, komentářů a informací včetně rozsáhlé obrazové přílohy vznikla v roce 2012 kniha „Migrace 1982“, kterou vydalo v Edici Paměť nakladatelství Academia. V české literatuře jde o zcela výjimečné dílo.

Jedná se o naprosto působivý autentický dobový dokument o ženě, která se navzdory politické situaci nebála a za svým názorem si veřejně stála.