

## **TÉMATA PRO ÚSTNÍ ZKOUŠKU Z ESTETICKÉ VÝCHOVY HUDEBNÍ VÝCHOVA- PROFILOVÁ ČÁST**

**Třída:** 4.A, 4.B, 4.C, 6.E

**Vyučující/zkoušející:** Mgr. Taťána Mikulenková, Jaroslava Cvečková, Sylva Švidrnichová

**Školní rok:** 2020–2021

1. Základy hudební teorie I
2. Základy hudební teorie II
3. Hudební nástroje
4. Vznik a vývoj hlavních hudebních forem I
5. Vznik a vývoj hlavních hudebních forem II
6. Počátky hudby, umění a kultury; pravěká a starověká kultura
7. Duchovní a světská hudba raného středověku
8. Vznik a vývoj vícehlasu
9. Renesanční umění
10. České a světové baroko
11. Klasicismus ve světě
12. Klasicismus v české hudbě
13. Romantismus
14. Novoromantismus
15. Národní školy
16. Hudba na přelomu 19. a 20. století
17. Avantgardní směry a vývoj hudby v 1. pol. 20. století
18. Artificiální hudba v 2. pol. 20. století a ve 21. století
19. Vznik a vývoj opery
20. Osobnost Leoše Janáčka
21. Osobnost Antonína Dvořáka
22. Osobnost oblíbeného skladatele
23. Významní skladatelé a interpreti Ostravska, hlavní hudební události
24. Vznik a vývoj jazzu
25. Průniky a syntézy artificieální a nonartificieální hudby

Součástí maturitní zkoušky je praktická zkouška (zpěv jednohlasé a dvojhlasé písně, rytmický doprovod), seznam navštívených koncertů s komentářem, odborná literatura a časopisy z oblasti hudebního umění.

Projednáno v předmětové sekci v Ostravě dne 28. 8. 2021.

Mgr. Taťána Mikulenková  
vedoucí předmětové sekce

Ing. Monika Kocháňová v. r.  
ředitelka